

# Стихи как память о войне

библиография в открытках



Златоуст, 2025



День Победы. И в огнях салюта  
Будто гром: – Запомните навек,  
Что в сраженьях каждую минуту,  
Да, буквально каждую минуту  
Погибало десять человек!

Как понять и как осмыслить это:  
Десять крепких, бодрых, молодых,  
Полных веры, радости и света  
И живых, отчаянно живых!

У любого где-то дом иль хата,  
Где-то сад, река, знакомый смех,  
Мать, жена... А если неженатый,  
То девчонка – лучшая из всех.

На восьми фронтах моей отчизны  
Уносил войны водоворот  
Каждую минуту десять жизней,  
Значит, каждый час уже шестьсот!..

И вот так четыре горьких года,  
День за днем – невероятный счет!  
Ради нашей чести и свободы  
Все сумел и одолел народ...

(Эдуард Асадов «Помните»)



**2025 год - год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В 1941 году вся страна, от мала до велика, поднялась на борьбу с фашизмом. Вместе со всеми оружием и словом боролись с врагом поэты-фронтовики. Все они были непохожими друг на друга по таланту и по возрасту. Разные истории и разные судьбы...**

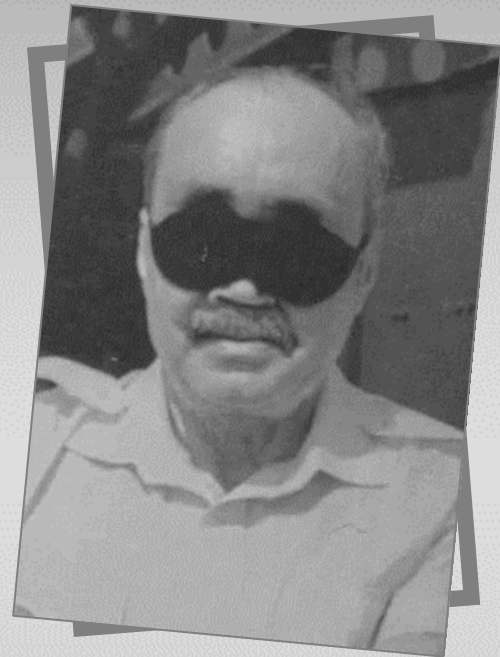
**Поэзия была популярным и любимым жанром в годы Великой Отечественной войны. Стихи рождались в землянках, в окопах, во время коротких передышек между боями. Они были необходимы людям – и тем, кто был на фронте, и тем, кто работал в тылу. Ведь они обращались к душе каждого человека, передавали его мысли, чувства, переживания, страдания, вселяли веру и надежду.**

**Стихи военных лет пронизывает обостренное чувство Родины. Война изображается в них не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность. Поэтому по праву многие из этих произведений входят в золотой фонд отечественной и мировой литературы.**

**Издание «Стихи как память о войне» - это библиография в открытках. Они знакомят читателей с биографиями и короткими военными историями из жизни поэтов-фронтовиков: Юлии Друниной, Константина Симонова, Александра Твардовского, Булата Окуджавы, Мусы Джалиля, Давида Самойлова, Александра Яшина, Эдуарда Асадова, Александра Межирова, Юрия Левитанского, Степана Щипачёва, Михаила Львова, Евгения Долматовского. Каждая открытка содержит небольшой список литературы.**

**Издание подготовлено в корпоративном взаимодействии с библиографами и библиотекарями ЦБС Златоуста и адресовано широкому кругу читателей, интересующихся темой «Великая Отечественная война в поэзии».**

**Асадов Эдуард Аркадьевич**  
**(1923 – 2004)**



Эх, знать бы бесстрашным бойцам страны,  
Смертельно усталым солдатам взвода,  
Что ждать ни подмоги, ни тишины  
Не нужно. И что до конца войны  
Не дни, а четыре огромных года...  
(«Грохочет тринадцатый день войны»)

И, шагая за высокой новью,  
Помните о том, что всякий час  
Вечно смотрят с верой и любовью  
Вслед вам те, кто жил во имя вас!..  
(«Помните»)

Эдуард Аркадьевич Асадов - русский советский поэт, награждён орденом Почёта за большой вклад в отечественную литературу, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Родился в армянской семье в городе Мары Туркестанской АССР. Родители работали учителями. После смерти отца переехали с матерью в Свердловск. «В Свердловске мы с мамой оба "пошли в первый класс". Только она учительницей, а я учеником. Здесь, на Урале, прошло все мое детство. Тут я вступил в пионеры, здесь в восьмилетнем возрасте написал свое первое стихотворение, бегал во Дворец пионеров на репетиции драмкружка; здесь я был принят в комсомол. Урал - это страна моего детства»

### Военные истории

По комсомольскому призыву Эдуард Асадов ушел добровольцем на фронт. Сражался на Ленинградском, Волховском, Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. За годы войны прошел путь от наводчика миномёта до офицера, командира батареи прославленных гвардейских минометов «Катюш» на Северо-Кавказском и 4-

м Украинском фронтах. В 21 год Асадов совершил свой удивительный подвиг: рейс сквозь смерть на стареньком грузовике на виду у врага, под непрерывным артиллерийским и минометным огнем, под бомбёжкой. Он ехал почти на верную гибель ради спасения товарищей. «...Обстрел дороги усилился. Осколки от разрыва вражеского снаряда тяжело ранили гвардии лейтенанта в лицо. ...Отказавшись от перевязки, зажав рану лица руками, гвардии лейтенант Асадов сел в кабину и приказал шоферу везти боеприпасы и его на огневую позицию» (из наградного листа Э. Асадова). За этот подвиг гвардии лейтенант Асадов был награждён орденом Красной Звезды и удостоен звания Героя Советского Союза. После войны, в 1946 году, Асадов поступил в Литературный институт имени А. М. Горького, который с отличием окончил в 1951 году. В том же году он опубликовал свой первый сборник стихов «Светлая дорога».

### Библиография:

Асадов, Э.А. Высокий долг: стихотворения и поэмы. – Москва: Современник, 1986. – 399 с. – Текст: непосредственный.  
Стрельбицкий, И. С. Ради вас, люди : [воспоминания о поэте Эдуарде Асадове] / И. С. Стрельбицкий. – Москва : Советская Россия, 1979. – 92, [2] с. : портр. – (Человек среди людей). – Текст: непосредственный.  
Асадов Эдуард Аркадьевич. – Текст : непосредственный // Русские писатели : XX век : биобиблиографический словарь : в 2 частях. Ч. 1. А-Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998, – С. 92-93. : ил.  
Эдуард Асадов : [сайт]. – сор. 2008-2025. – URL : <https://easadov.ru/> (дата обращения: 29.04.2025). – Текст : электронный.

# Джалиль Муса Мустафович

(полное имя – Залилов Муса Мустафович)

(1906 – 1944)





Прости меня, твоего рядового,  
Самую малую часть твою.  
Прости за то, что я не умер  
Смертью солдата в жарком бою.

Кто посмеет сказать, что я тебя предал?

Кто хоть в чем-нибудь бросит упрек?

Волхов — свидетель: я не струсил,  
Пылинку жизни моей не берег.

В содрогающемся под бомбами,  
Обреченном на гибель кольце,  
Видя раны и смерть товарищей,  
Я не изменился в лице...

(«Прости, Родина!»)

Муса Мустафович Залилов - советский татарский поэт, журналист и редактор, лауреат Ленинской премии (1957, посмертно). Родился в деревне Мустафино Оренбургской губернии. Муса родился шестым ребёнком в большой и бедной крестьянской семье. Его отец - Мустафа Залилов, мать – Рахима Залилова. Муса учился в медресе Оренбурга, где кроме теологии изучал светские дисциплины, литературу, рисование, с 10 лет начал писать стихи. В 1931 году окончил литературный факультет МГУ. В 1931—1932 годах был редактором татарских детских журналов, а через два года в Москве - ответственным секретарем Союза писателей Татарстана.

### Военные истории

В самые первые дни войны Муса Джалиль отказался от предоставленной ему брони и ушел на фронт в качестве военного корреспондента. В 1942 году он был тяжело ранен в грудь и попал в плен. Муса Джалиль вступил в созданную среди легионеров подпольную группу и устраивал побеги военнопленных, устанавливал конспиративные связи, вербовал новых членов подпольной организации. В августе 1943 года гестапо арестовало несколько

сотен человек подпольной группы, в числе арестованных патриотов-подпольщиков был и Муса Джалиль. Его заключили в Маобитскую тюрьму. В течение нескольких месяцев продолжались пытки над ним. 25 августа 1944 года Муса Джалиль был казнён на гильотине. В тюрьме Муса Джалиль продолжал писать стихи, всего им было написано как минимум 125 стихотворений. Незадолго до казни Муса передал свои стихи соседу по камере — бельгийскому участнику Сопротивления Андре Тиммермансу. Сегодня они известны под названием «Маобитские тетради». Стихи Мусы Джалиля переведены на многие языки.

### Библиография:

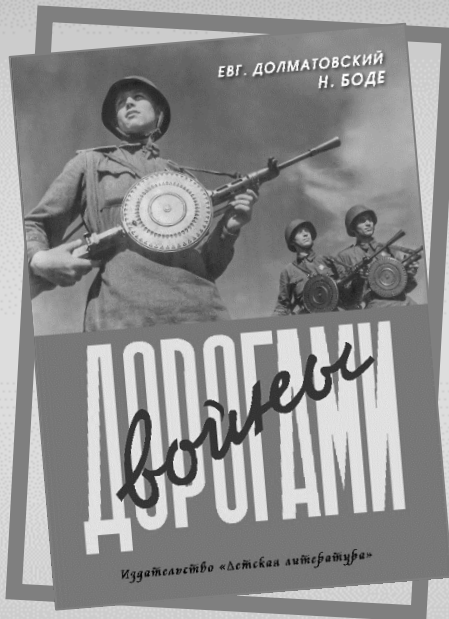
Джалиль, М. Моабитские тетради : поэтический сборник ; перевод с татарского на русский язык, с русского языка на немецкий и английский язык / Муса Джалиль ; сост., авт. предисл. и примеч. Рафаэль Мустафин ; худож. В. В. Фомин. – Казань : Татарское книжное издательство, 2005. – 238 с. – Текст : непосредственный.

Бикмухаметов, Р. Г. Муса Джалиль : Личность. Творчество. Жизнь. / Р. Г. Бикмухаметов. – Москва : Художественная литература, 1989. – 285 с. – Текст : непосредственный.

Джалиль (Залилов) Муса Мустафович. – Текст : электронный // Виртуальный музей Великой Отечественной войны Республики Татарстан : [официальный сайт]. – Раздел «Страницы славы», подраздел «Герои Советского Союза» / Министерство Культуры Республики Татарстан. – URL : <https://tatfrontu.ru/content/dzhalil-zalilov-musa-mustafovich> (дата обращения: 25.04.2025).

Каримова, А. День Подлинника. Три жизни Мусы Джалиля / Алия Каримова. – 15.02.2024. – Текст : электронный // ГодЛитературы.РФ : [официальный сайт]. – сор. 2012-2025. – Раздел «Наши проекты», подраздел «В этот день родились». – URL : <https://godliteratury.ru/articles/2021/02/15/den-podlinnika-tri-zhizni-musy-dzhalilia?ysclid=madqypv0j5612751806> (дата обращения: 14.04.2025).

# Долматовский Евгений Аронович (1915 – 1994)





В сорок пятом, в мае, вопреки уставу  
Караульной службы,  
Мы салютом личным подтвердили славу  
Русского оружия:  
Кто палил во тьму небес из пистолета,  
Кто из автомата.  
На берлинской автостраде было это,  
Помните, ребята?  
Быстрой трассой в небо уходили пули  
И во мгле светились.  
И они на землю больше не вернулись,  
В звезды превратились.  
И поныне мир наполнен красотой  
Той весенней ночи...  
(«В сорок пятом, в мае»)

Евгений Аронович Долматовский - советский поэт, сценарист, редактор, лауреат Сталинской премии III степени (1950). Родился в семье известного московского юриста, доцента Московского юридического института. Писать стихи он начал еще в детстве, возможно на столь раннее приобщение к поэзии повлияла профессия мамы, она была сотрудницей библиотеки. Когда Евгений учился на последнем курсе Литературного института, его отец был арестован. Он был обвинен в шпионаже и в феврале 1939 года расстрелян. Евгений Долматовский узнал об этом намного позже, уже после смерти Сталина, а сразу после ареста Евгений и его родные хлопотали за отца. Дошли до прокурора СССР Андрея Вышинского, вхожего в свое время в их дом, но тот выгнал просителей прочь. Евгению повезло, что он сам не отправился вслед за отцом.

### Военные истории

С 1939 по 1945 годы Евгений Долматовский в качестве военного корреспондента находился в действующих частях Красной Армии. Ему пришлось пройти через многие испытания. Сам Евгений Аронович вспоминал: «В августе 1941-го попал в Уманское окружение и был взят в плен. Немцы всех загнали в школу и заставили слушать командира 376-й пехотной дивизии генерал-лейтенанта Эдлера фон Даниэльса. Тот утверждал, что Вермахт несокрушим, а СССР уже практически повержен». Из плена Евгений Долматовский сбежал. Позднее, уже под Сталинградом, он услышал, что генерал Даниэльс находится здесь же в плену, и попросил Константина Рокоссовского устроить им встречу. Генерала также усадили за парту, а майор Долматовский преподавал немцу уже свой «урок истории». С действующей армией поэт дошел до Берлина и принял участие в легендарном «Концерте победителей», который состоялся 7 мая 1945 года в полуразрушенной студии берлинского радио. Он также присутствовал как военный корреспондент при подписании акта капитуляции Германии. Наибольшую известность Евгению Долматовскому принесли написанные на его слова песни, в том числе военных лет: «Случайный вальс», «Песня о Днепре», «Добровольцы», «Моя любимая», «Второе сердце».

### Библиография:

Долматовский, Е. А. Избранное / Е. А. Долматовский. – Москва : Гослитиздат, 1955. – 479 с. – Текст : непосредственный.  
Долматовский Евгений Аронович. – Текст : непосредственный // Русские писатели : XX век : биобиблиографический словарь : в 2 частях. Ч. 1. А-Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998, – С. 442-444. : ил.  
Долматовский Евгений Аронович – Текст : электронный // Jewmil.com : Интернет-проект по увековечиванию памяти воинов-евреев : [сайт]. – Раздел «Биографии». – URL : <https://www.jewmil.com/biografii/item/876-dolmatovskij-evgenij-aronovich> (дата обращения: 02.04.2025).

# Друнина Юлия Владимировна (1924 – 1991)



Я столько раз видала рукопашный,  
Раз наяву. И тысячу - во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.  
(«Я столько раз видала рукопашный»)

Я ушла из детства в грязную теплушку,  
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.  
Дальние разрывы слушал и не слушал  
Ко всему привыкший сорок первый год.  
Я пришла из школы в блиндажи сырые,  
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,  
Потому что имя ближе, чем «Россия»,  
Не могла сыскать.  
(«Я ушла из детства в грязную теплушку»)

Юлия Владимировна Друнина - советская поэтесса, прозаик, лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького (1975). Родилась в Москве в учительской семье. Отец – учитель истории, мать – школьный библиотекарь. Любила читать и не сомневалась, что будет литератором. Юля активно занималась в литературном кружке. Она много раз принимала участие в различных конкурсах юных поэтов. За день до начала войны Юлия, вместе со своими одноклассниками, гуляла по столице, отмечая свой выпускной. Только утром она узнала, как и миллионы советских людей, что началась война.

### Военные истории

Когда началась Великая Отечественная война, в 1941 году, из 10-го класса средней школы Юлия Друнина добровольцем ушла на фронт, сначала в авиаполк на Дальнем Востоке, затем санинструктором на 2-м Белорусском и 3-м Прибалтийском фронтах. Она, как и многие её сверстники, в начале Великой Отечественной войны, прибавив себе год, записалась в добровольную санитарную дружину при Районном обществе Красного Креста, работала санитаркой в главном госпитале Москвы. Окончила курсы медсестёр. По прибытии в 667 стрелковый полк, Друнина стала

санитарным инструктором, оказывала медицинскую помощь раненым бойцам полка, но в 1943 году была сама тяжело ранена – осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала спасать других. В госпитале, в конце 1943 года, она написала своё первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии.

### Библиография:

Друнина, Ю. В. Полюнь : Стихотворения и поэмы / Ю. Друнина. – Москва : Современник, 1989. – 335, [1] с. – (Библиотека поэзии "Россия"). – Текст : непосредственный.

Друнина, Ю. С тех вершин : страницы автобиографии / Ю. Друнина. – Текст : непосредственный // В тылу и на фронте : женщины-коммунистки в годы Великой Отечественной войны / редактор, составитель Л. И. Стишова. – Москва : Политиздат, 1985. – С. 199-219.

Друнина Юлия Владимировна. – Текст : непосредственный // Русские писатели : XX век : биобиблиографический словарь : в 2 частях. Ч. 1. А-Л / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998, – С. 456-458. : ил.

Вирабов, И. Военной поэтессе и фронтовичке Юлии Друниной – 100 лет / Игорь Вирабов. – 10.05.2024. – Текст : электронный // ГодЛитературы.РФ : [официальный сайт]. – сор. 2012-2025. – Раздел «Наши проекты», подраздел «Год лейтенантской прозы». – URL : <https://godliteratury.ru/articles/2024/05/10/voennoj-poetesse-i-frontovichke-iulii-druninoj-ispolniaetsia-100-let?ysclid=madtpuiza2260515776> (дата обращения: 05.04.2025).

Старшинов, Н. К. Планета «Юлия Друнина» / Н. К. Старшинов. – Текст : электронный // Стихия: лучшая поэзия [сайт]. – сор. 1996-2006. – URL : <https://litera.ru/stixiya/articles/53.html> (дата обращения: 05.04.2025).

# Левитанский Юрий Давидович (1922 - 1996)



Ну что с того, что я там был.  
 Я был давно, я все забыл.  
 Не помню дней, не помню дат.  
 Ни тех форсированных рек.  
 Я неопознанный солдат.  
 Я рядовой. Я имярек.  
 Я меткой пули недолет.  
 Я лед кровавый в январе.  
 Я прочно впаян в этот лед —  
 Я в нем, как мушка в янтаре.  
 Но что с того, что я там был.  
 Я все забыл. Я все избыл.  
 Не помню дат. Не помню дней,  
 названий вспомнить не могу.  
 Я топот загнанных коней.  
 Я хриплый окрик на бегу.  
 Я миг непрожитого дня.  
 Я бой на дальнем рубеже.  
 Я пламя Вечного огня  
 и пламя гильзы в блиндаже.  
 («Ну, что с того...»)

Юрий Давидович Левитанский – русский советский поэт, переводчик, мастер пародийного жанра, лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства (1995). Он родился в начале 1922 года в Козельце Черниговской области Украины. Родители жили небогато, Давиду Исаевичу приходилось часто менять места работы. Когда мальчику исполнилось три года, семья уже жила в Киеве. Но и там пробыла недолго, Левитанскому-старшему удалось трудоустроиться на одной из шахт города Сталино (ныне Донецк). Там и прошли школьные годы Юрия, начали раскрываться его первые творческие устремления. Окончив десятилетку, юноша уехал в столицу и в 1939 году поступил в Институт философии, литературы и истории (ИФЛИ), «красный лицей», как его порой тогда называли, призванный готовить кадры для советской гуманитарной элиты. Проучился недолго, началась война...

### Военные истории

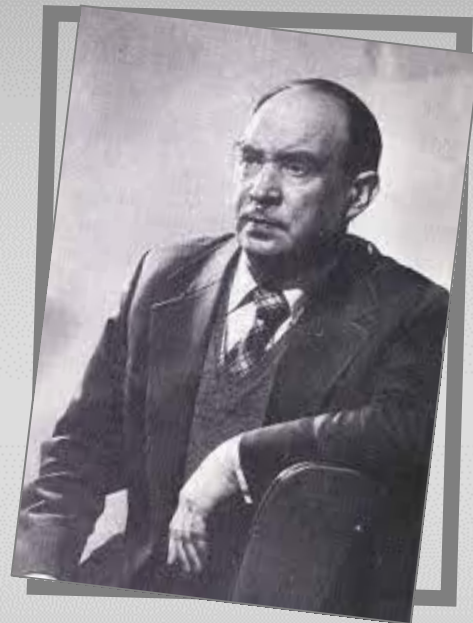
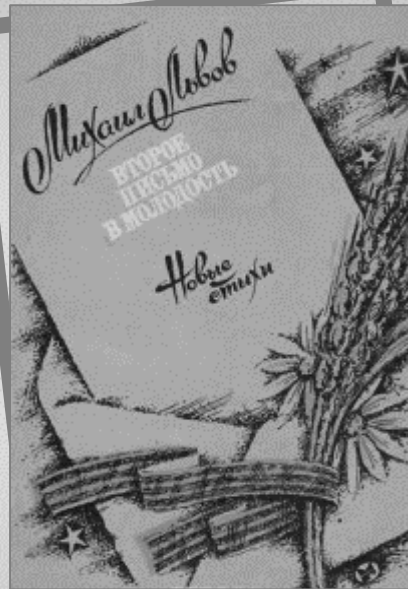
На фронт ушел добровольцем в первые дни сражений, едва сдав экзамены за второй курс. Воинская часть, к которой был приписан, — Отдельный мотострелковый батальон особого назначения, знаменитый ОМСБОН, «спецназ Великой Отечественной». После нескольких месяцев формирования и занятий на подмосковном полигоне батальон вошел в Москву и занял оборону на рубеже Белорусского вокзала. Позже, в ноябре, подразделение забросили в район Дмитрова и Волоколамска, в декабре оно участвовало в контрнаступлении под Москвой. А дальше были Синявинские болота на Северо-Западном фронте, форсирование Днепра, Украина, Бухарест, Будапешт, Братислава; работа в военной прессе, боевые награды. Фронтовой путь лейтенант Левитанский завершил в Праге. Казалось, война кончилась, однако летом 1945-го все подразделения 53-й армии, где он проходил тогда службу, погрузили в эшелоны и отправили в Монголию, как говорил поэт, на «маленькую войну» с японцами. Но была та война не «маленькой», а самой настоящей, с большими жертвами. Молодой офицер участвовал в легендарном Хинганском походе и разгроме Квантунской армии. Демобилизовался из армии в 1947 году. В 1948–1956 гг. вышли его первые книги. Война была (и надолго осталась) важнейшей темой его поэзии, поскольку была незабываемой частью его жизни.

### Библиография:

Левитанский, Ю. Д. Белые стихи / Ю. Д. Левитанский. – Москва : Советский писатель, 1991. – 109 с. – Текст: непосредственный.  
 Иронический человек : Юрий Левитанский: штрихи к портрету : [сборник] / сост. Леонид Гомберг при участии Ирины Машковской. – Москва : Время, 2010. – 87 с. : ил. – Текст: непосредственный.  
 Юрий Левитанский // Официальный сайт поэта Юрия Левитанского. – сор. 2021-2025. – URL: <https://levitansky.ru/> (дата обращения: 21.03.2025). – Текст : электронный.  
 Юрий Давыдович Левитанский – Текст : электронный // LIBRARY.RU : информационно-справочный портал / Российская государственная библиотека для молодёжи, АНО «Институт информационных инициатив». – Раздел «Читателям», подраздел «Литературные имена». – URL: [https://www.library.ru/2/lit/sections.php?a\\_uid=39](https://www.library.ru/2/lit/sections.php?a_uid=39) (дата обращения: 25.04.2025).

# Львов Михаил Давыдович

(1917 - 1988)





«Чтоб стать мужчиной, мало им родиться»

Чтоб стать мужчиной, мало им родиться.

чтоб стать железом, мало быть рудой.

Ты должен переплавиться, разбиться,

И, как руда, пожертвовать собой.

Как трудно в сапогах шагать в июле,  
но ты — солдат, и все сумеи принять:

от поцелуя женского до пули,

и научись в бою не отступать.

Готовность к смерти — тоже ведь оружие,  
и ты его однажды примени.

Мужчины умирают, если нужно,

и потому живут в веках они.

(«Чтоб стать мужчиной, мало им родиться»)

боеприпасов». В короткие привалы, между боями, Михаил Львов на броне танка писал стихи. Так летом 1944 года в армейской газете было напечатано его стихотворение «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться». Это произведение стало кодексом чести людей военного поколения. В сентябре 1944 года в златоустовском драмтеатре впервые прозвучало стихотворение «Златоуст», в котором поэт точно выразил роль города в годы Великой Отечественной войны.

### Библиография:

Львов, М. Д. Чтобы стать мужчиной, мало им родиться. – Текст : непосредственный / М. Д. Львов // День воспоминаний / сост. Е.Г. Ховив. – Челябинск : Юж. Урал. кн. изд-во, 1997. – С. 22.

Львов, М. Д. Письмо в молодость : [стихи, рассказы, фронтовые записки] / Михаил Львов. – Москва : Молодая гвардия, 1970. – 208 с. – Текст : непосредственный.

Львов, М. Д. Златоуст. – Текст : непосредственный // Ты прикрой меня сталью в бою, Златоуст : поэтическая летопись Великой Отечественной войны на страницах златоустовских газет / ред.-сост. А. В. Козлов. – Златоуст : ФотоМир, 2022. – С. 194-195.

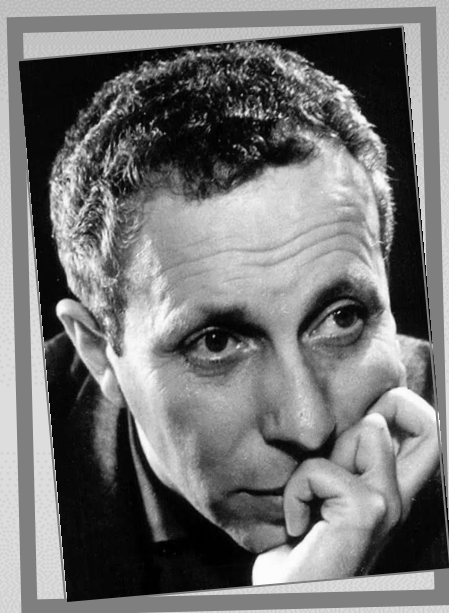
Брызгалина, Е. Огненные вёрсты поэта : Михаил Львов / Елена Брызгалина. – Текст : электронный // Литературный институт им. А. М. Горького : [сайт]. – Рубрика сайта «Выпускники и преподаватели». – URL : <https://litinstitut.ru/content/ognennye-vyorsty-poeta-mihail-lyov> (дата обращения: 07.03.2025).

Михаил Давыдович Львов (настоящее имя Габитов Рафкат Давлетович) – советский поэт и переводчик. Михаил Давыдович родился в семье учителя в селе Насибаш Златоустовского уезда Уфимской губернии (ныне Республика Башкортостан). Детство Михаила прошло в деревне. Рано лишившись матери (ему еще не было и года), он вместе с братом жил у чужих людей. Окончив начальную школу, переехал в Златоуст. После школы учился в Миасском педагогическом техникуме. В 1935 году вернулся в Златоуст, сотрудничал с газетой «Пролетарская мысль», был активным членом литобъединения «Мартен».

### Военные истории

С 1943 года воевал в составе Уральского добровольческого танкового корпуса, был офицером связи в Челябинской танковой бригаде и одновременно фронтовым корреспондентом газеты «Челябинский рабочий». Михаил Львов прошёл с земляками-танкистами до Берлина. Командир танковой бригады М.Г. Фомичев так вспоминал о поэте Львове на фронте: «Этот отважный человек в атаку ходил с мотострелками и стихи читал разведчикам, и вместе с саперами проходы проделывал в минных полях, и был инициатором сбора трофейного оружия и

# Межиров Александр Петрович (1923 - 2009)



Самый страшный путь  
из моих путей!  
На двадцатой версте  
как я мог идти!  
Шли навстречу из города  
сотни  
детей...  
Сотни детей!..  
Замерзали в пути...  
Одинокие дети  
на взорванном льду -  
Эту теплую смерть  
распознать не могли они сами  
И смотрели на падающую звезду  
Непонимающими глазами...  
(«Ладожский лед»)

Александр Петрович Межиров - русский советский поэт и переводчик, лауреат Государственной премии СССР (1986). Его родители, еврейского происхождения, переехали в Москву из Чернигова незадолго до рождения сына. Отец — юрист, мать - учительница немецкого языка. Семья снимала квартиру в Лебяжьем переулке - буквально напротив Кремля. В 1943-1947 годах Межиров учился в Литературном институте им. А. М. Горького, затем на историческом факультете МГУ, участвовал в занятиях литературного объединения И. Л. Сельвинского. С 1966 года преподавал на кафедре литературного мастерства Литературного института им. А. М. Горького

### Военные истории

Когда началась война, Александр Межиров со школьной скамьи ушел в Красную Армию. Так как он имел среднее образование, ему было предложено идти в военное училище, на что он ответил отказом, поэтому был направлен на курсы подготовки десантников в Татищево под Саратовом. Когда немцы вышли к Туле, весь 8-й воздушно-десантный корпус, где проходил службу Александр, погрузили в транспортные самолеты и отправили на помощь к пехотинцам. В боях он получил ранения в обе стопы и был отправлен в один из саратовских госпиталей. Однако в госпитале он пробыл совсем недолго и скоро уже воевал под Ленинградом. Из воспоминаний поэта: «Уже была зима. Я перешел в составе маршевой роты

Ладожское озеро. Навстречу гнали детей — словами это выразить невозможно. Я увидел мертвый Ленинград. И впервые увидел, что дворники не работают. Город был вмерзший в лед совершенно. Штабелями лежали трупы». В марте 1943 года под Саблино Александр Межиров был контужен, в связи с чем он был демобилизован после лечения в звании младшего лейтенанта. Стихи Александр Межиров писал с 1941 года. Первый его поэтический сборник «Дорога далека» вышел в 1947 году. За ним последовали и другие сборники, в которых поэт вновь и вновь обращался к военной теме.

### Библиография:

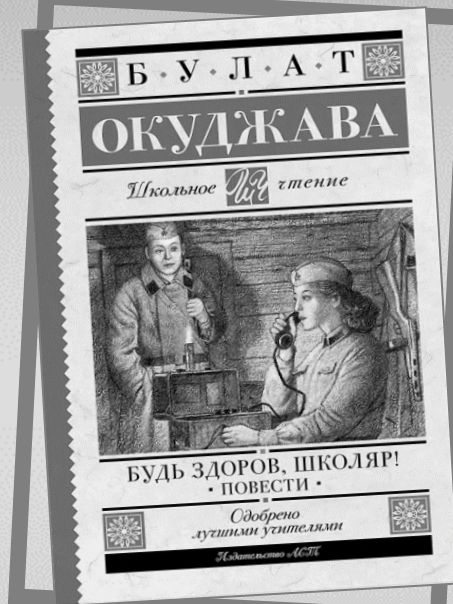
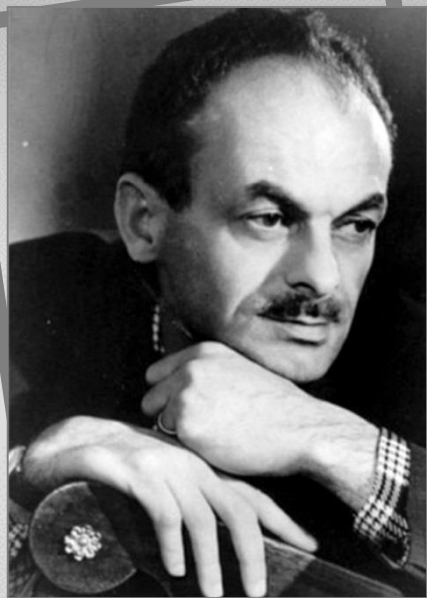
Межиров, А. П. Избранное / Александр Межиров ; вступ. ст. А. Истогиной. – Москва : Художественная литература, 1989. – 575 с. – Текст : непосредственный.

Межиров Александр Петрович. – Текст : непосредственный // Русские писатели : XX век : биобиблиографический словарь : в 2 частях. Ч. 2. М-Я / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998, – С. 42-45. : ил.

Межиров Александр Петрович. – Текст : электронный // Jewmil.com : Интернет-проект по увековечиванию памяти воинов-евреев : [сайт]. – Раздел «Биографии». – URL : <https://www.jewmil.com/biografii/item/876-dolmatovskij-evgenij-aronovich> (дата обращения: 02.04.2025).

# Окуджава Булат Шалвович

(1924 – 1997)



Ах, война, что ж ты сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
Наши мальчики головы подняли -  
Повзрослели они до поры,  
На пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом - солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики,  
Постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
Не жалейте ни пуль, ни гранат  
И себя не щадите, и все-таки  
Постарайтесь вернуться назад...  
(«До свидания, мальчики»)

Булат Шалвович Окуджава – советский поэт, прозаик, сценарист, певец, композитор. Лауреат Государственной премии СССР (1991). Родился в 1924 году в Москве в семье партийного работника Шалвы Степановича Окуджавы и Ашхен Степановны Налбандян. В 1937 году отца Булата Окуджавы расстреляли после ложного доноса, а мать вскоре отправили в лагерь. Будущий поэт воспитывался бабушкой. В 1940 году Булат Окуджава уехал к своим родственникам в Тбилиси, где учился в школе, работал на заводе и писал стихи.

### Военные истории

В 1942 году Булат Окуджава добровольцем прямо из девятого класса ушёл на фронт. Сначала он был миномётчиком. Воевал под Моздоком. В декабре 1942 года был ранен. Позднее, в 1986 году, Окуджава вспоминал, как это произошло: «Над нашими позициями появился немецкий корректировщик. Летел он высоко. На его ленивые выстрелы из пулемёта никто не обращал внимания. Только что закончился бой. Все расслабились. И надо же было: одна из шальных пуль попала в меня. Можно представить мою обиду: сколько до этого было тяжёлых боёв, где меня щадило! А тут в совершенно спокойной обстановке — и такое нелепое

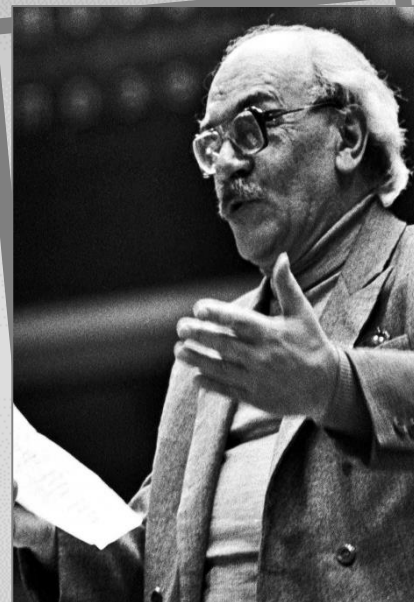
ранение». После ранения Булат Окуджава служил радистом в тяжёлой артиллерии. Будучи полковым запевалой, в 1943 году на фронте он сочинил свою первую песню «Нам в холодных теплушках не спалось». Военная тема занимает особое место в творчестве Булата Окуджавы. Его произведения о войне – это не просто художественные произведения, а глубоко личные свидетельства человека, прошедшего через все военные тяготы. По его собственным словам, большинство его стихотворений и песен имеют военную тематику именно потому, что война оставила неизгладимый след в его душе.

### Библиография:

Окуджава, Б. Ш. Лирика / Булат Окуджава. – Москва : Эксмо, 2012. – 352 с. – Текст : непосредственный.  
Быков, Д. Л. Булат Окуджава / Дмитрий Быков. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Молодая гвардия, 2009. – 776 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий). – Библиография : с. 773-775. – Текст : непосредственный.  
Окуджава Булат Шалвович. – Текст : непосредственный // Русские писатели : XX век : биобиблиографический словарь : в 2 частях. Ч. 2. М-Я / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998, – С. 133-137. : ил.  
Булат Окуджава : [сайт]. – сор. 2018-2025. – URL : <https://bokudjava.ru/index.html> (дата обращения: 15. 04. 2025). – Текст : электронный.

# Самойлов Давид Самойлович

(1920 - 1990)





Если вычеркнуть войну,  
Что останется - не густо:  
Небогатое искусство  
Беречь свою вину.

Нет, не вычеркнуть войну,  
Ведь она для поколения —  
Что-то вроде искупленья  
За себя и за страну...  
(«Если вычеркнуть войну»)

Как это было! Как совпало —  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все в меня запало  
И лишь потом во мне очнулось!..  
(«Сороковые»)

Давид Самуилович Самойлов (настоящая фамилия — Кауфман) — поэт, переводчик, Лауреат Государственной премии СССР (1988). Родился 1 июня 1920 года в Москве в семье известного врача, мать работала переводчицей во Внешторгбанке, дед преподавал французский язык. Первые стихи Давид сочинил в шесть лет. В 1938 году Давид Самойлов окончил школу и поступил в Московский институт философии, истории и литературы (МИФЛИ).

### Военные истории

В 1941 году Самойлов студентом был мобилизован на рытьё окопов, затем эвакуирован в Ашхабад, где поступил в военно-пехотное училище, по окончании которого в 1942 году был направлен на Волховский фронт под Тихвин. Он командовал взводом разведки. В районе Карбусель с пулеметным расчетом во время атаки Давид Самойлов первым ворвался в немецкую траншею и в рукопашной схватке уничтожил трех гитлеровских солдат. После тяжелого ранения (в левую руку осколком мины) пять месяцев провел в госпиталях, затем он снова вернулся на фронт. Давид Самойлов прошел боевой путь от Вязьмы до Берлина, участвовал в освобождении Польши, Венгрии, Словакии. Первая послевоенная публикация Давида Самойлова — «Стихи о новом городе» — вышла в 1948 году в журнале «Знамя». Своё творчество 1940-х — начала 1950-

х годов Самойлов предпочёл почти целиком «утаить», утверждая, что в эти годы стихов не писал. В полном объеме оно стало известно только после его смерти, засвидетельствовав, что уже и тогда он был талантливым поэтом.

### Библиография:

Самойлов, Д. С. Стихотворения / Давид Самойлов ; редактор В. С. Фогельсон. — Москва : Советский писатель, 1985. — 288 с. — Текст : непосредственный.

Самойлов Давид. — Текст : непосредственный // Русские писатели : XX век : биобиблиографический словарь : в 2 частях. Ч. 2. М-Я / под ред. Н. Н. Скатова. — Москва : Просвещение, 1998, — С. 309-311. : ил.

Давид Самойлов : [официальный сайт] / Учредитель «Фонд содействия журналу «Комментарии» ; гл. ред. Александр Давидович Кауфман. — cop. 2016-2025. — URL : <https://davidsamoilov.ru/?r=1> (дата обращения: 21.04.2025). — Текст : электронный.

# Симонов Константин Михайлович

(1915 - 1979)



Жди меня, и я вернусь.  
 Только очень жди,  
 Жди, когда наводят грусть  
 Желтые дожди,  
 Жди, когда снега метут,  
 Жди, когда жара,  
 Жди, когда других не ждут,  
 Позабыв вчера.  
 Жди, когда из дальних мест  
 Писем не придет,  
 Жди, когда уж надоест  
 Всем, кто вместе ждет...  
 («Жди меня, и я вернусь»)

Константин (настоящее имя Кирилл) Михайлович Симонов - русский советский писатель, журналист, сценарист, драматург и общественный деятель, лауреат Ленинской премии (1967) и шести Сталинских премий (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950). Родился и вырос в Петрограде, в дворянской семье. Его мать — княжна Александра Леонидовна Оболенская, выпускница Смольного института, принадлежала к знатному роду, своими корнями уходящему к самому Рюрику. Отец — генерал царской армии - погиб в Первую мировую войну. С отчимом, Александром Григорьевичем Иванишевым, который тоже был царским офицером, а при советской власти преподавал в военном вузе, у будущего писателя были теплые дружеские отношения. Семья офицера жила в казармах, военный быт с детства приучил Константина к порядку, к жизни по расписанию. А вот под влиянием матери-дворянки он полюбил классическую литературу, рано начал писать стихи. Таким образом Симонов смог соединить в единое две профессии: военное дело и литературу.

### Военные истории

Константин Симонов - автор самого популярного и узнаваемого стихотворения военной поры «Жди меня». Оно было посвящено любимой женщине поэта - актрисе театра и кино Валентине Серовой. Это стихотворение было хорошей поддержкой и солдат, и тех, кто находился в тылу. В годы Великой Отечественной войны это стихотворение вырезали из газет, переписывали, заучивали наизусть, носили с собой и делились с другими. На протяжении многих лет уже после окончания войны Симонов получал письма от людей, которым в трудную минуту помогли эти стихи. Для женщин, которые ждали с войны своих мужчин, «Жди меня» стало настоящим гимном верности. Все произведения Симонова, в том числе и «Жди меня», отличались искренностью и теми чувствами, которые поэт испытал сам. В этом и их сила. Его современники знали, что он не отсиживается в тылу, что материалы, которые он привозит с фронта, — это свидетельство очевидца событий. Для многих военных людей писатель сразу же становился своим человеком, реальным фронтовым товарищем. Евгений Долматовский писал: «В войну я видел его в Сталинграде и на Курской дуге, в Белоруссии и в Берлине. И солдаты, и генералы знали — это корреспондент переднего края, человек безупречной храбрости. За войну Симонов провел в окопах не менее, чем самый лихой комбат, а боевых вылетов было у него как у опытного аса. Вряд ли был такой офицер, который участвовал и в танковом десанте, и в походе подводной лодки, и в кавалерийском рейде, и в полярной разведке, и в опаснейшем полете к югославским партизанам. Его перо оказалось универсальным родом оружия».

### Библиография:

Симонов, К. М. Стихотворения. Поэмы / Константин Симонов ; сост. и авт. вступ.ст. Т. А. Бек. — Москва : Советская Россия, 1985. — 320 с. : ил. — (Подвиг). — Текст : непосредственный.

Караганов, А. В. Константин Симонов — вблизи и на расстоянии : очерк . — Москва : Советский писатель, 1987. — 288 с. — Текст : непосредственный.

Симонов Константин (Кирилл) Михайлович. — Текст : непосредственный // Русские писатели : XX век : биобиблиографический словарь : в 2 частях. Ч. 2. М-Я / под ред. Н. Н. Скатова. — Москва : Просвещение, 1998, — С. 345-349. : ил.

Буранов, Н. Краткий курс истории. Константин Симонов / Никита Буранов. — 27.11.2018. — Текст : электронный // История. РФ : главный исторический портал страны / Российское военно-историческое общество. — cop. 2012-2025. — URL: <https://histrf.ru/read/articles/kratkii-kurs-istorii-konstantin-simonov?ysclid=madudg1out630538535> (дата обращения: 25.04.2025).

# Твардовский Александр Трифонович

(1910 – 1971)



Я убит подо Ржевом,  
В безымянном болоте,  
В пятой роте, на левом,  
При жестоком налете.

Я не слышал разрыва,  
Я не видел той вспышки, -  
Точно в пропасть с обрыва -  
И ни дна ни покрывки...  
(«Я убит подо Ржевом»)

Без тебя, Василий Теркин,  
Вася Теркин — мой герой.

А всего иного пуше  
Не прожить наверняка —  
Без чего? Без правды сущей,  
Правды, прямо в душу бьющей,  
Да была б она погуше,  
Как бы ни была горька...  
(«Василий Теркин»)

Александр Трифонович Твардовский - советский писатель, прозаик и поэт, военный корреспондент, главный редактор советского журнала «Новый мир», лауреат Сталинской премии 2-й степени (1941, 1946, 1947, Ленинской премии (1961) и Государственной премии СССР (1971) Родился Александр Твардовский 21 июня 1910 года в небольшой деревушке Загорье под Смоленском, в семье кузнеца Трифона Твардовского и Марии Твардовской. Мать будущего литератора была выходцем из однодворцев, которые несли службу в пограничье. Кроме Александра в семье было еще шестеро детей, четыре сына и две дочери. Отец был очень начитанным человеком и детям старался привить любовь к книге. Вечерами они устраивали дома избу-читальню, и кто-то один читал вслух. Александра отдали в обычную сельскую школу, к 14-ти годам он уже пытался публиковать в местных газетах свои рассказы и небольшие заметки. В 1936 году Александр Твардовский поступил на третий курс Московского института философии, литературы и истории, диплом которого получил в 1939 году.

### Военные истории

В 1939–1940 годах Александр Твардовский работал военным корреспондентом и участвовал в боях за освобождение Западной Белоруссии. В годы Великой Отечественной войны он продолжил работать военным корреспондентом во фронтовых газетах, публикуя в них стихи, очерки и фельетоны. В эти годы он сочинил свое самое известное произведение — поэму «Василий Теркин». Образ отважного, смекалистого героя-красноармейца Василия Тёркина был создан Твардовским еще в конце 1930-х годов, во время советско-финской войны. А вот первые стихи о нем появились в 1940 году. Полностью работа над поэмой была завершена в 1945-м году. В годы войны поэму публиковали частями, по мере ее написания. Твардовский понимал, что главные читатели поэмы — бойцы на передовой, которые могут погибнуть в любой момент, поэтому он старался выдавать в печать законченные истории о Василии Теркине. Поэма о подвигах простого советского солдата, который не боялся отдать свою жизнь за Родину, была очень популярна на передовой, многие бойцы даже просили познакомиться их с героем лично. «Василий Теркин» превратил Твардовского в культового военного литератора и принес ему заслуженную славу и награды. В 1944 году подполковник Александр Твардовский получил орден Отечественной войны II степени за написание поэм «Василий Тёркин» и «Дом у дороги», а также очерков об освобождении белорусской земли. Еще одну награду - орден Отечественной войны I степени — поэт получил в 1945 году за улучшение содержания газеты «Красноармейская правда», за написание очерков о боях в Восточной Пруссии.

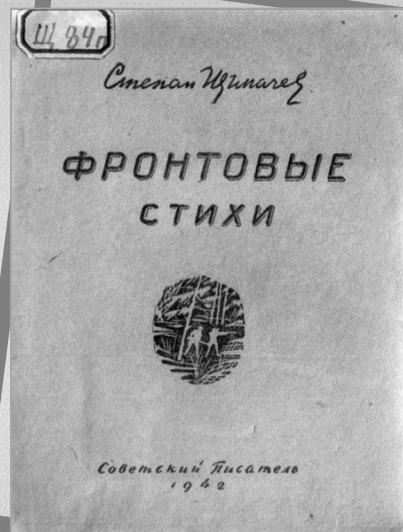
### Библиография:

Твардовский, А. Т. Книга лирики : Избранные стихотворения. 1933-1961 / А. Т. Твардовский. — Москва : Советская Россия, 1962. — 415 с. : портр. — Текст : непосредственный.

Кондратович, А. И. «Ровесник любому поколению» : документальная повесть о Твардовском А. Т. / Алексей Кондратович. — Москва : Современник, 1987. — 381, [2] с. — Текст : непосредственный.

Твардовский Александр. — Текст : электронный // История. РФ : главный исторический портал страны / Российское военно-историческое общество. — cop. 2012-2025. — URL : <https://histrf.ru/read/biographies/aleksandr-trifonovich-tvardovskiy?ysclid=madq70vrjg596490668> (дата обращения: 21.04.2025).

# Щипачёв Степан Петрович (1899 – 1980)





Весь под ногами шар земной.  
Живу. Дышу. Пою.  
Но в памяти всегда со мной  
погибшие в бою.

Пусть всех имен не назову,  
нет кровнее родни.  
Не потому ли я живу,  
что умерли они?

Была б кошунственной моя  
тоскливая строка  
о том, что вот старею я,  
что, может, смерть близка.

Я мог давно не жить уже:  
в бою, под свист и вой,  
мог пасть в соленом Сиваше  
иль где-то под Уфой.

Но там упал ровесник мой.  
Когда б не он, как знать,  
вернулся ли бы я домой  
обнять старуху мать...  
(«Павшим»)

Степан Петрович Щипачёв - русский советский поэт и прозаик, редактор, педагог, лауреат лауреат двух Сталинских премий: второй степени (1949), первой степени (1951). Родился на Урале, в деревне Щипачи (ныне Камышловского района Свердловской области), в семье крестьянина. Рано осиротев, с детских лет батрачил, был приказчиком в лавке, рабочим на приисках. В 1919–1921 годах служил в Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА). В 1922–1931 годах был преподавателем в военных учебных заведениях, редактором журнала «Красноармеец». В 1931–1934 годах был слушателем Института красной профессуры, окончил литературное отделение института.

### Военные истории

Война застала Степана Щипачёва в Старой Рузе, в Доме творчества писателей, куда он приехал с сыном Ливием. Они радовались возможности побыть вместе, так как в последнее время редко виделись. Степан Петрович часто уезжал в командировки, а Ливий был занят на съёмках в кинофильме «Тимур и его команда», где играл главную роль. Они строили много совместных планов, но война все изменила. 24 июня 1941 года батальонный комиссар Щипачёв был направлен в редакцию газеты Северо-Западного фронта «За Родину» на должность литератора. На следующий день он убыл в Ригу. Для него началась уже третья война. В основе большинства стихотворений Щипачёва той поры – конкретные факты и случаи из фронтовой жизни. Однажды после бомбёжки журналисты вышли из укрытия на полустанок. Увидели страшную картину: на рельсах, залитых кровью, лежали мёртвые дети, две девочки, над ними рыдала молодая женщина – их мать. Вот как сотрудник редакции газеты «За Родину» написал об этом трагическом эпизоде войны: «Долго стояли мы над трупами детей. Какими словами выразить охватившие нас чувства? Степан Щипачёв нашёл эти слова. Молча, с застывшим на лице выражением скорби и гнева, он мерил и мерил тихими шагами наш тесный блиндаж. Потом присел к маленькому фанерному столику и при тусклом свете керосиновой лампы начал писать. Через час-полтора он протянул мне листок со стихотворением, одна из строчек которого звучала так: «Нет страшней того, как гибнут дети».

### Библиография:

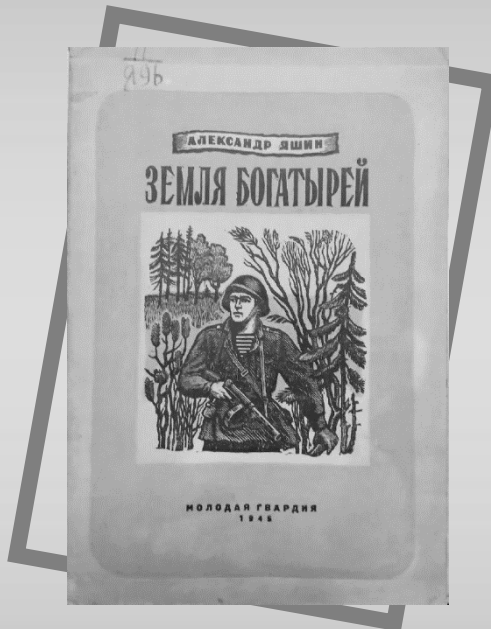
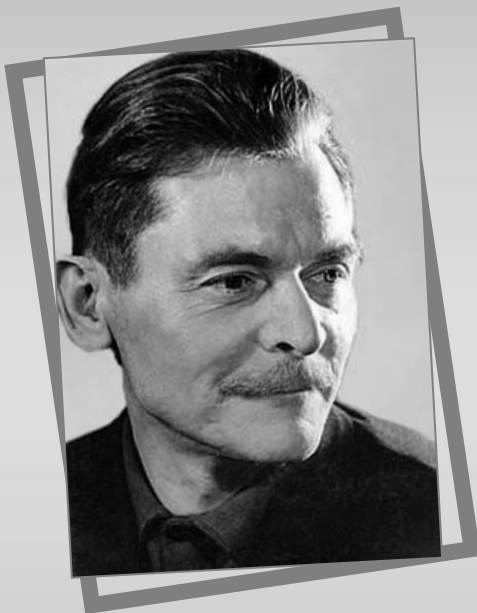
Щипачев, С. П. Избранное: стихотворения и поэмы / Степан Щипачев: сост. В. Щипачева; предисл. М. Матусовского. – Москва: Художественная литература, 1988. – 398 с. – Текст: непосредственный.

Воспоминания о Степане Щипачёве: сборник / сост.: В. Н. Щипачёва, А. М. Турков. – Москва: Советский писатель, 1989. – 204 с. – Текст: непосредственный.

Хлыстикова, А. М. Степан Щипачев / Антонина Михайловна Хлыстикова. – 15 августа 2015. – Текст : электронный // Литературный музей Степана Щипачёва [официальный сайт]. – сор. 2015. – Раздел «О поэте», раздел «Биография». – URL : <http://litmuseum.ukmpi.ru/index.php/login-module-example/avtobiografiya> (дата обращения: 05.04.2025).

Война любовь не отменяет / Марина Елисеева. 24.07.2020. – Текст : электронный // «Красная звезда» [сайт]. – Раздел «Страницы истории». – URL : <http://redstar.ru/vojna-lyubov-ne-otmenyaet/?ysclid=majkutrxjf737958152> (дата обращения: 29.04.2025).

# Яшин Александр Яковлевич (1913 – 1968)



Когда я раненый лежал в пыли,  
Страдая от удушливого жара,  
Не отличая неба от земли,  
Артиллерийских залпов от кошмара,  
И нистонать, ни говорить не мог, —  
Тогда прямой, с пушистой желтизной  
Откуда ни возьмись степной цветок  
Виденьем детства встал передо мною.

Что я припомнил в этот миг?

Леса,

Деревни, в палисадниках рябину,  
Под солнцем поле спелого овса  
И матери натруженную спину...  
(«Не умру»)

Александр Яковлевич Яшин (настоящая фамилия - Попов) – поэт, прозаик, лауреат Сталинской премии второй степени (1950). Родина Александра Яковлевича – небольшая деревенька Блудново, расположенная в нынешней Вологодской области. Родители будущего известного писателя были простыми крестьянами. Александр учился в местной школе-семилетке, потом поступил в педагогический техникум районного городка Никольск. После выпуска из техникума Яшин устроился учителем в деревенскую школу. В 1935-м году Александр стал одним из участников Первого Всесоюзного съезда писателей и решил на переезд в Москву. В том же году он стал студентом Литературного института им. А. М. Горького. Диплом об окончании вуза Яшину вручили в 1941 году.

### Военные истории

В дневнике Александра Яшина записано: «22 июня. Решил быть на войне, все видеть, все записывать. Сейчас будет делаться новая история мира, и тут бояться за свою жизнь стыдно. Надо быть впереди, быть везде, чтоб после, если останусь жив, не было стыдно за себя и жалко, что в такое время я что-либо упустил...». В Великую Отечественную войну Александр Яшин воевал добровольцем, стал военным корреспондентом, политработником. Он участвовал в обороне Ленинграда, Сталинграда, в освободительных боях за Крым. На фронте поэт писал стихи, участвовал в радиопередачах, выступал перед бойцами. Несмотря на сложности со здоровьем (обострился туберкулез), поэт все время стремился попасть на передовую линию фронта, для того чтобы получить новый боевой материал для газеты. С августа по декабрь 1942 года капитан Яшин провёл около 60 выступлений и бесед, напечатал около 70 стихов.

### Библиография:

Яшин, А. Я. Лирика / Александр Яшин ; сост. М. А. Яшин ; вступ. сл. З. К. Яшиной. – Москва : Советская Россия, 1979. – 378, [1] с. – (Земля Родная / редколлегия серии : В. В. Полторацкий и [др.]). – Текст : непосредственный.

Рулёва, А. Александр Яшин : Личность. Поэт. Прозаик / А. Рулёва. – Ленинград : Художественная литература, 1980. – 200 с. – Текст : непосредственный.

Чинченкина, Т. В. Информбуклет «Спешите делать добрые дела» / Т. В. Чинченкина, Т. М. Рыжкова. – Текст : электронный // МБУК «Централизованная библиотечная система Златоустовского городского округа». – URL : <https://www.zlatcbs.ru/bibliotekar-rekomenduet-vzroslym/163-speshite-delat-dobrye-dela> (дата обращения: 11.03.2025).

## **Указатель авторов**

[Асадов Э. А.](#)

[Джалиль М. М.](#)

[Долматовский Е. А.](#)

[Друнина Ю. В.](#)

[Левитанский Ю. Д.](#)

[Львов М. Д.](#)

[Межиров А. П.](#)

[Окуджава Б. Ш.](#)

[Самойлов Д. С.](#)

[Симонов К. М.](#)

[Твардовский А. Т.](#)

[Щипачёв С. П.](#)

[Яшин А. Я.](#)

**Автор идеи:**

**Т. М. Рыжкова, ИБО ЦГБ**

**Редакторы:**

**Е. А. Темникова, зам. директора ЦБС**

**Т. М. Рыжкова, ИБО ЦГБ**

**Н. П. Кондратьева, ИБО ЦГБ**

**Составители:**

**Е. П. Попова, ИБО ЦГБ**

**Т. И. Желтышева, ИБО ЦГБ**

**Т. С. Жукова, ООД ЦГБ**

**А. А. Коколева А. А. ЗМЧК ЦГБ**

**Л. Г. Нуруллина, ЦДБ**

**Е. П. Гаун, библиотека № 1/11**

**А. М. Питерцев, библиотека «Окна» № 5**

**Е. Н. Приходько, библиотека № 7/8**

**М. М. Гурьевских, библиотека № 12**

**О. В. Бахчёва, библиотеки № 13**

**О. А. Усова, библиотеки № 13**

**А. В. Иванова, библиотека №14**

**Е. Е. Карсакова, библиотека № 14**

**Н. Д. Кармалинская, библиотека № 15**

**Е. И. Егорова, библиотека № 21**

**Компьютерный дизайн:**

**А. Е. Морозов, ИБО ЦГБ**